حكاية وعبرة 8

القِطَطُ الثَّلاثُ

قصة : د. هادي نعمان الهيتي

رسوم: لينا درويش



دار الرُّقيّ

الْقِطَطُ الثَّلاثُ

جميع الحقوق محفوظة للناشر ©

الطبعة الأولى 2012

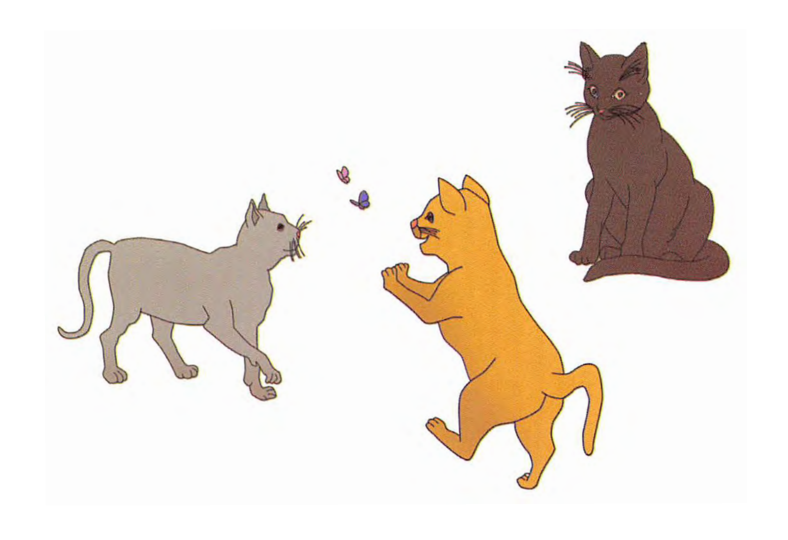
دار الرُّقيّ

للطباعة والنشر والتوزيع



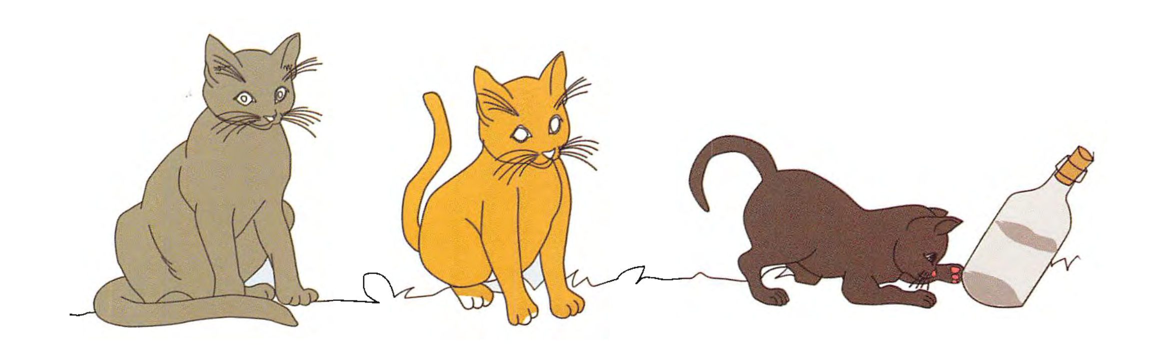
قصة : د. هادي نعمان الهيتي
رسوم: لينا درويش





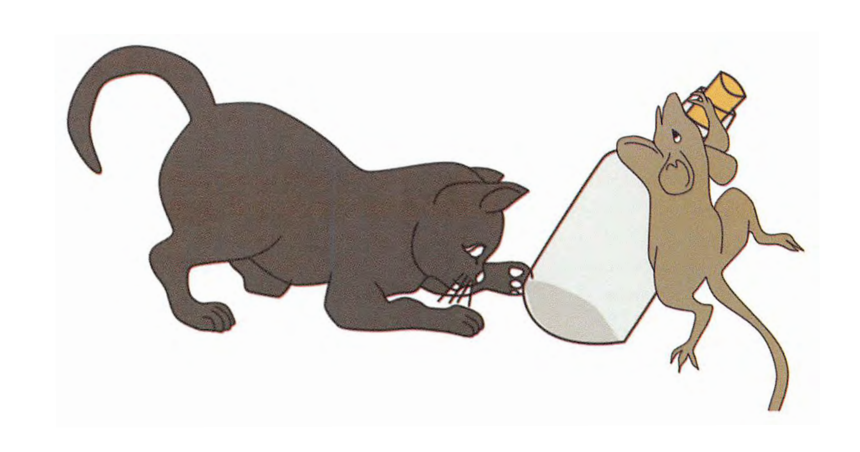
كانَتِ ٱلْقِطَطُ الثَّلاثُ قَدْ أَحَسَّتْ بِالعَطَشِ وهِيَ في جَوْلَتِها في أَحَدِ ٱلْحُقولِ ٱلْجَرْداءِ، فَراحَتْ تَبْحَثُ عَنِ ٱلْماءِ هُنا وهُناك.





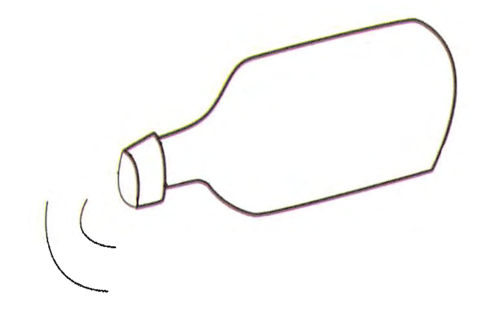
وفَجْأَةً، لاحَتْ أمامَ أَعْيُنِ ٱلْقِطَطِ قارورةُ أَحَدِ الرُّعاةِ، فَأَدْرَكَتِ ٱلْقِطَطُ أَنَّها مَمْلُوءَةٌ بِالماءِ





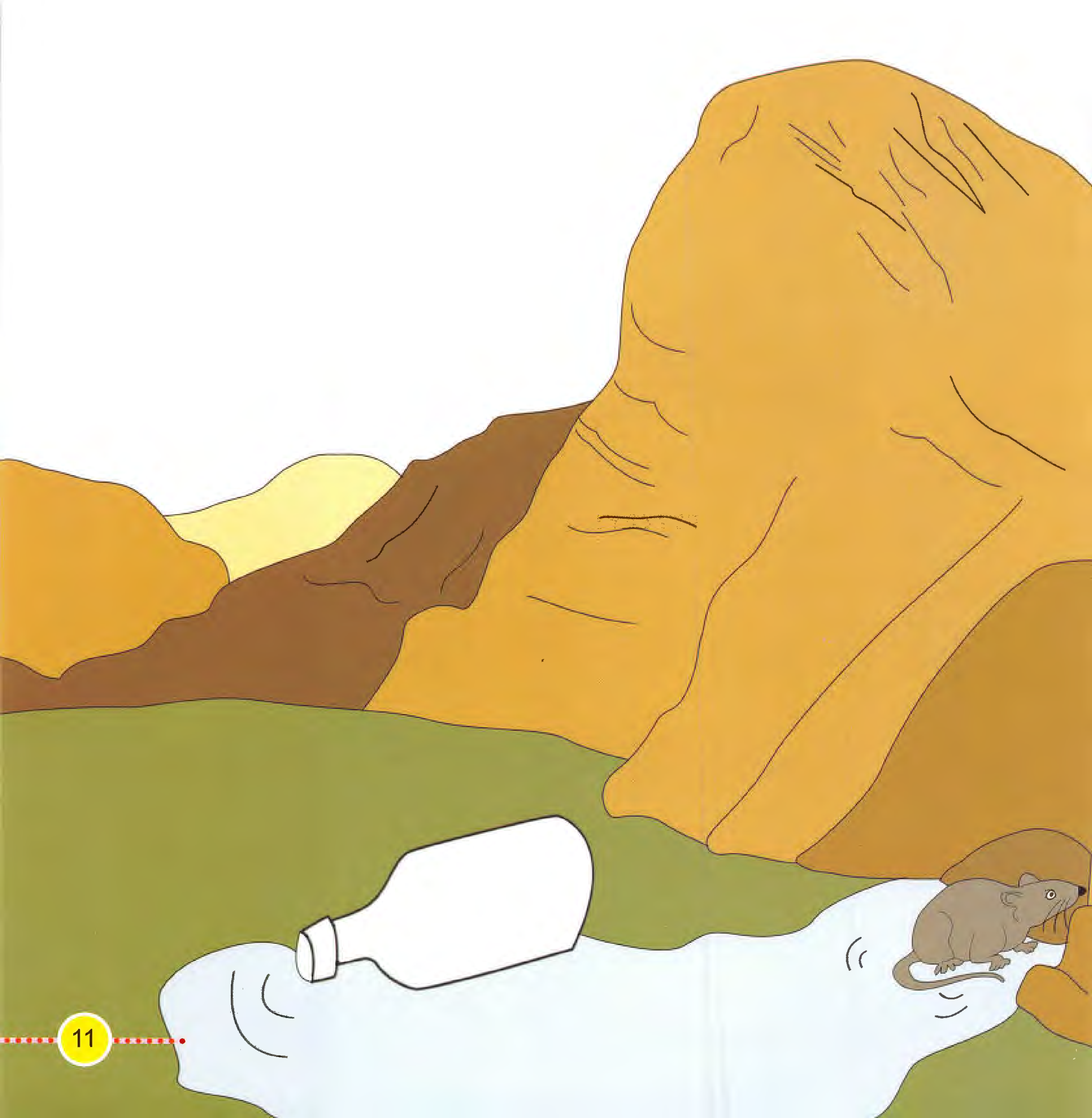
لِذا تَراكَضَتْ نَحْوَها مُسْرِعَةً وإذا بها تَلْمَحُ جِرْذاً كانَ يُحاوِلُ التَّسَلُّقَ عَلَيْها،

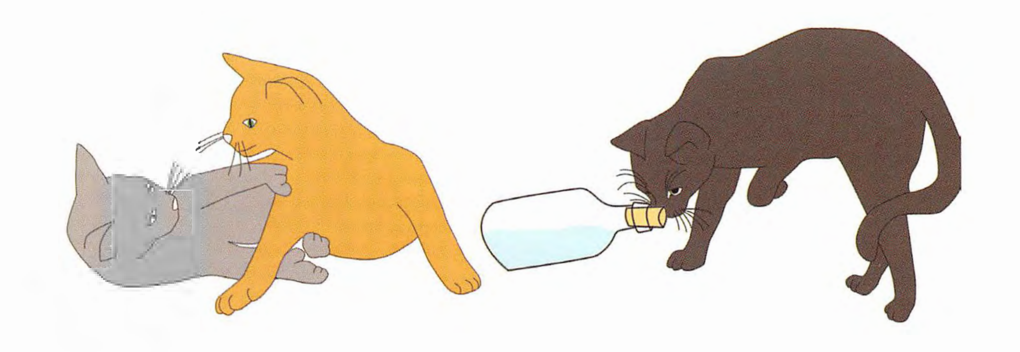




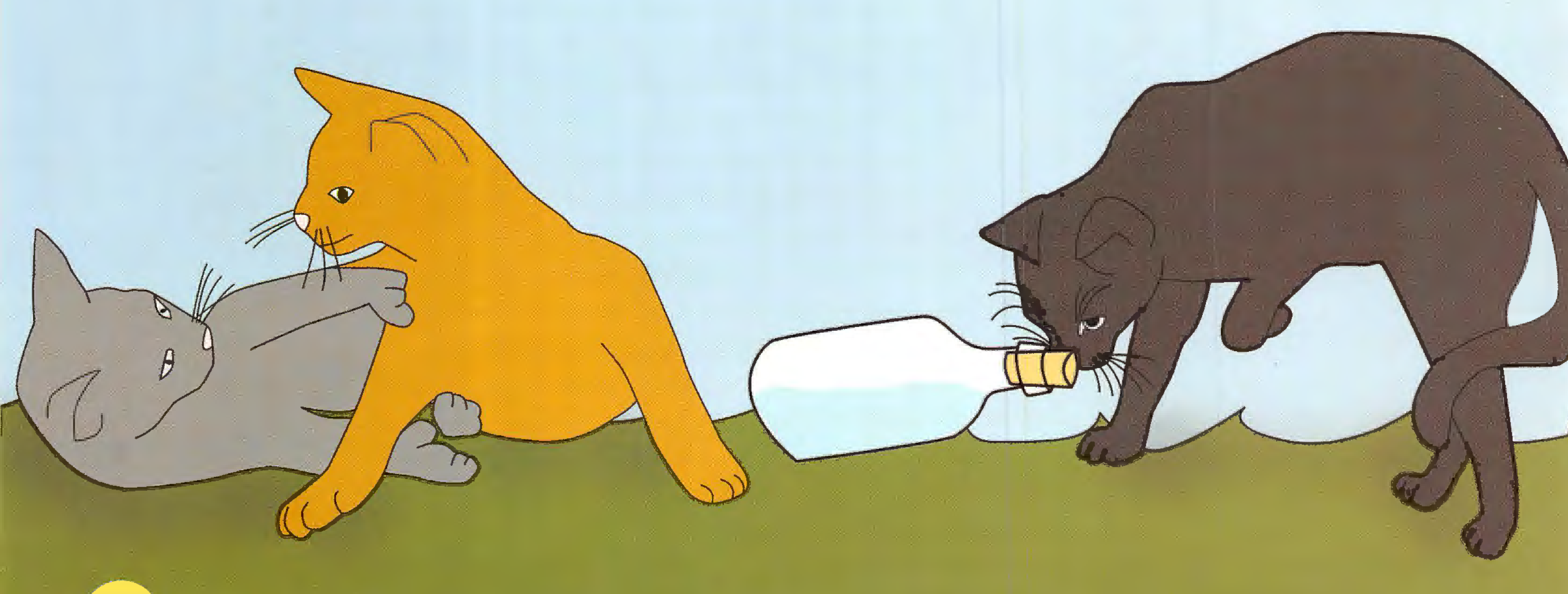


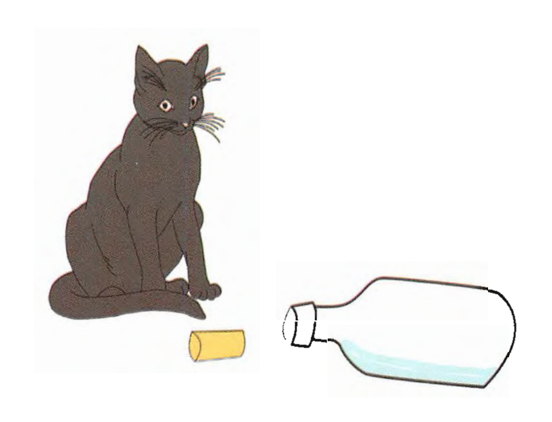
فقَدْ كانَ ذلِكَ الجِرْذُ عَطْشانَ أيضاً، وما إنْ لَمَحَ الْجِرْذُ تِلْكَ القِطَطَ حتّى سارَعَ للاخْتِباءِ في غارِهِ الصَّغيرِ الْمَحْفورِ بَيْنَ الصُّخورِ عَلى مَقْرُبَةٍ مِنَ القارورةِ.





تسابَقَتِ الْقِطَطُ الثَّلاثُ فِيما بَيْنَها، فَكُلُّ قِطَّةٍ تُريدُ أنْ تَمُدَّ رَأْسَها قَبْلَ الأُخْرَى لِتَتَناوَلَ الماءَ،





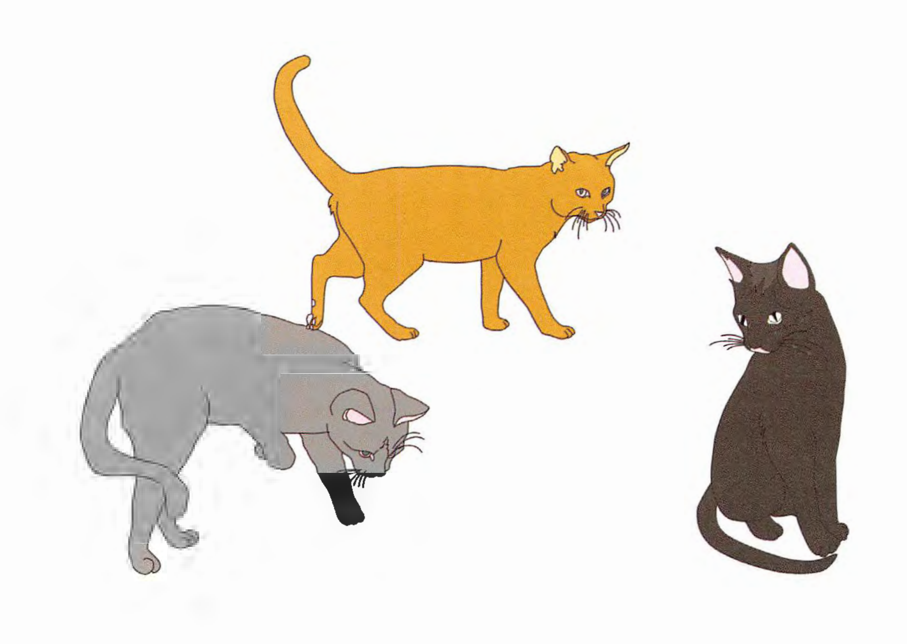
بَلَغَ بِهِما التّنَافُسُ إلى التّرافُسِ والتّدافُعِ، فانْكَفَأَتِ الْقارورةُ وسالَ الْماءُ مِنْها عَلَى الأَرْضِ،





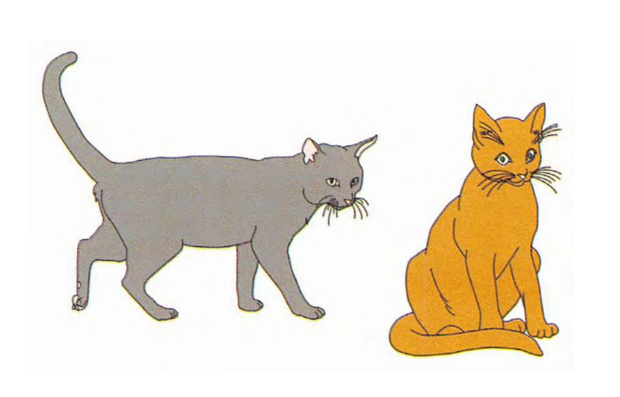
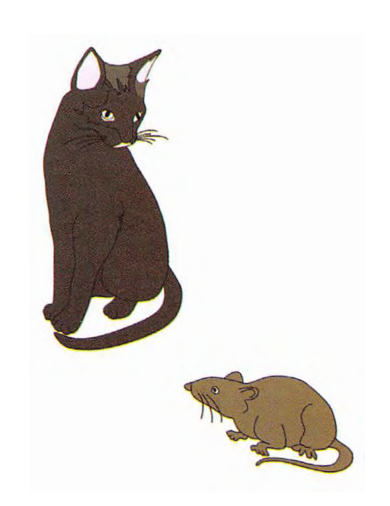
وَدَخَلَ غارَ الجِرْذِ فارْتَوَى مِنْهُ بِنَشْوَةٍ، بَيْنَما لَمْ تَسْتَطِعْ أَيَّةُ قِطَّةٍ أنْ تُبَلِّلَ رِيقَها.



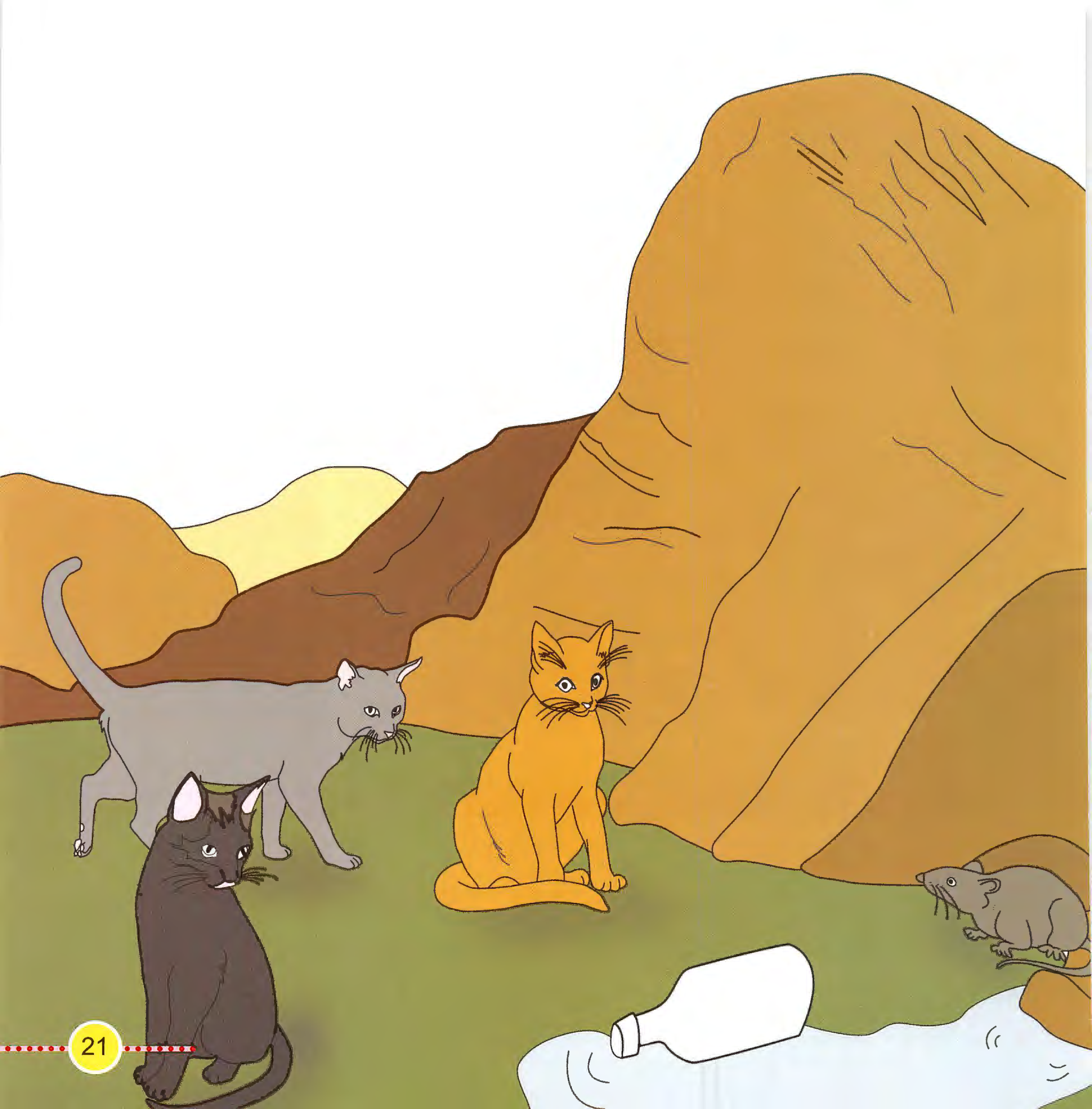


نَدِمَتِ الْقِطَطُ نَدَماً شَديداً وتَبادَلَتِ اللّوْمَ وهِيَ تَقِفُ أمامَ غارِ الْجِرْذِ وتقولُ:



ـ ما كانَ لنا أنْ نَتَنَافَسَ و نَتَدافَعَ.





مَدَّ الْجِرْذُ بُوزَهُ قَليلاً، وَهُوَ يَقُولُ ساخِراً:

ـ لَوْ لَمْ تَتَنافسْنَ أَيَّتُها الْقِطَطُ وَتَتَدافَعْنَ لَظَلَلْتُ أَنا الْجِرْذُ الطَّيِّبُ ظمْآنَ.



أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ

1 – بِمَ أَحَسَّتِ القِطَطُ الثلاثُ؟

2 – ماذا رَأَتْ؟

3 – وماذا لَمَحَتْ أيضاً؟

4 – أين يعيشُ الجرذُ؟

5 – إِلامَ أَدَّى التَّنافُسُ بَيْنَ القِطَطِ الثلاثِ؟

6 – كيف ارْتَوَى الجرذُ؟

7 – هل نَدِمَتِ القِطَطُ على فِعْلِها؟

8 – برأيك ماذا كان يجبُ عليها أن تفعلَ؟



























خليوي : 235949 3 00961 - ص.ب.4101 بيروت - لبنان
تليفاكس 920158 7 00961 - 009611310653
Website: www.alrouqy.com Email: info@alrouqy.com


ISBN 978-9953-504-81-0
9 789953 504810